



ГОРОДСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Ишимова Ольга Анатольевна старший методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ



ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ



Оценка сформированности компетенций в сферах:

- математической грамотности
- читательской грамотности
- естественно-научной грамотности
- финансовой грамотности
- креативное мышление

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ



В Москве с первого полугодия 2021 – 2022 года реализуется новый проект «Осмысленное чтение».

Цель:

формирование читательской грамотности, креативного и критического мышления

МОДУЛИ ПРОЕКТА







2 «УПРАВЛЯЕМ СКОРОСТЬЮ ЧТЕНИЯ»



3 «ЭФФЕКТИВНО РАБОТАЕМ С РАЗНЫМИ ТЕКСТАМИ»



«УПРАВЛЯЕМ ВНИМАНИЕМ»



5 «ПРЕВРАЩАЕМ ТЕКСТ В ИНФОГРАФИКУ»





Наталия Киселева: Наши дети читают очень много, часто гораздо больше, чем мы в их возрасте

Марьяна Шевцова

16 ноября 2021 22:18 Общество



Фото: Из личного архива Наталии Киселевой

В 102 школах Москвы стартовала программа «Осмысленное чтение». Вчера заместитель руководителя Департамента образования и науки Москвы Наталия Киселева рассказала «Вечерняя Москва», как учащиеся будут совершенствовать свои читательские навыки.



— Несмотря на то, что литературное чтение и литература в школьном курсе изучается с первого по одиннадцатый класс, мы все чаще слышим, что наши дети не читают, читать стали меньше, все время сидят в гаджетах, играют в игры и смотрят видео. Однако информации в разных форматах у нынешних детей намного больше, чем у нас в детстве. И в школу многие дети приходят уже умея хорошо читать. Мы весной провели диагностику уровня функциональной и читательской грамотности шестиклассников, сопоставили с результатами экзаменов в девятом классе, с результатами международных исследований. Мы видим, что дети читают немало разных текстов, но не совсем понимают, как работать с этими текстами. Не скорость чтения важна и количество прочитанных книг, а умение работать с информацией, которую прочитал в художественной или научно-популярной литературе.



https://vm.ru/

ОСМЫСЛЕННОЕ ЧТЕНИЕ

5-7 КЛАССЫ. 2-4 КЛАССЫ





102 образовательные организации

1 декабря -26 января 2022

Разработка материалов модулей 1 – 5 для 5-7 классов 1 марта -6 апреля 2022

Разработка материалов модулей 1 – 5 для 2-4 классов

11 - 30 апреля 2022

Отбор и комплектование материалов модулей для всех классов



май - июнь 2022

Составление электронных учебных пособий для размещения в библиотеке МЭШ

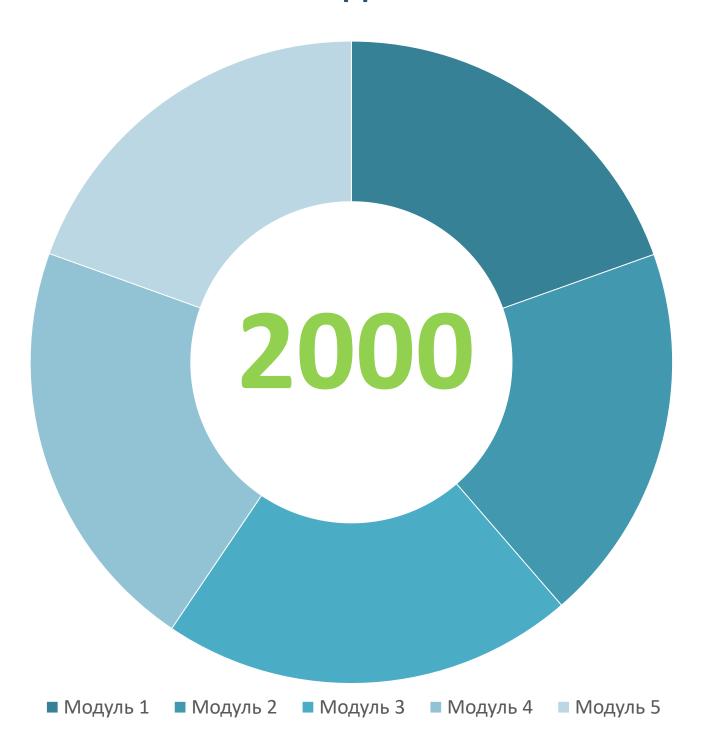


АПРОБАЦИЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ **ФОРМИРОВАНИЕ**КОМПЛЕКТОВ ИЗ ЛУЧШИХ
МАТЕРИАЛОВ

РАЗРАБОТКИ ШКОЛ

ШКОЛАМИ РАЗРАБОТАНО МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ



¶ «ЧИТАЕМ В ЛЮБОЙ ОБСТАНОВКЕ»





391

2 «УПРАВЛЯЕМ СКОРОСТЬЮ ЧТЕНИЯ»



382





416





421





390



5 КЛАСС

МОДУЛЬ 2 «УПРАВЛЯЕМ СКОРОСТЬЮ ЧТЕНИЯ»



Эксперимент, или опыт, проводят, когда нужно объяснить, почему происходят те или иные явления, какие условия влияют на ускорение или замедление наблюдаемых процессов, например, на рост и развитие растений.

При проведении эксперимента обычно одни тела бывают контрольными, а другие — экспериментальными. Чтобы выяснить, например, влияние азотных солей на рост и развитие растений,

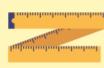
например, влияние азотных солей на рост и развитие растений, экспериментатор делит растения, выращенные из семян, собранных с одного растения, на равные группы: одну из них оставляет для контроля, на другой проводит опыт. Опытные растения экспериментатор подкармливает раствором азотных солей, а контрольные поливает таким же количеством воды. Если растения контроля и опыта будут различаться по росту и развитию, то экспериментатор делает соответствующий вывод./

взвешивания, зарисовки, записи. При этом используют различные приборы: линейки, весы, термометры, мензурки, лупы, микроскопы бинокли, телескопы и многие другие. Приборы помогают сделать наблюдения и опыты более точными.









Микроскоп

Секундомер

Бинокль

Метр складной

Для того чтобы хорошо изучить какое либо природное явление, проводят многочисленные, иногда длительные наблюдения и опыты. Знания, приобретенные путем наблюдений и опытов, служат основой для установления природных закономерностей.

Вопросы к тексту «Методы изучения природы»

- 1. Какие основные методы используются при изучении природы?
- 2. С помощью каких органов чувств проводится наблюдение?
- 3. В каких случаях проводится эксперимент?

Задания к тексту «Методы изучения природы»

- 1. Что должен сделать человек, прежде чем начать наблюдение или опыт?
- 2. Что способствует точности проведения наблюдения и эксперимента?
- 3. Рассмотри рисунок, на какие 2 группы можно разделить изображенные приборы?
- 4. Используя текст, заполните в таблице графы, обозначенные цифрами:

| Название прибора | Явление, которое помогает изучить данный прибор |
|------------------|---|
| 1. ? | Увеличительный прибор для изучения |
| | клеток, тканей, и мелких организмов. |
| Весы | 2. ? |
| 3. ? | Прибор для измерения времени явления, |
| | скорости: в часах, минутах, секундах |
| 4. ? | Измерительный прибор, служащий для |
| | измерения длины тела |

5. Какими качествами должен обладать человек, который проводит наблюдение или эксперимент? Почему?





5 КЛАСС

МОДУЛЬ 5 «ПРЕВРАЩАЕМ ТЕКСТ В ИНФОГРАФИКУ»

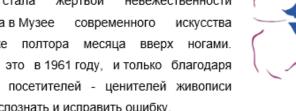
| Модуль | 5_Превращаем текст в инфографику | |
|---|--|--|
| Занятие | 1-5 | |
| Класс | 5 | |
| Общая продолжительность | 15-30 минут | |
| Стиль | Научно-популярный | |
| Объём | 578 слов | |
| Источник | 1. AdMe.ru https://www.adme.ru/svoboda-kultura/14-neskuchnyh-faktov-o-hudozhnikah-kotorye-dokazyvayut-chto-mir-zhivopisi-to-esche-vesele-2300015/ Обзор статьи 2. Соловьева И.С. С мамой о прекрасном, М., Эксмо, 2015 https://eksmo.ru/selections/10-interesnykh-faktov-o-velikikh-khudozhnikakh-lid1898036/ | |
| | Ход занятия | |
| Чтение сплошного текста (читается молча в индивидуальном темпе). Обсуждение особенностей понимания сплошного текста (дискуссия в ходе групповой работы) | ≈ 5-10 минут | |
| | ≈ 5-10 минут | |
| Выполнение дополнительного задания: | ≈ 10-20 минут | |
| создание и представление инфографики ко 2-й части текста (работа в группах) | | |

оценочных, проблемных вопросов, дополнительной работе с текстом. Выполняются задания по соотнесению фрагментов 1-й части текста с готовыми рисунками (4-5 изображений). Создаются и представляются проекты инфографики ко 2-й части текста. В зависимости от предпочтений и подготовленности детей инфографику можно делать в PowerPoint, Canva (Канва), с помощью распечатанных шаблонов, визуальных заметок («скетчноутинг»).

Интересные факты о художниках, которые доказывают, что мир живописи — то еще веселье..

Картина Анри Матисса полтора месяца висела в музее вверх

Не всем дано постичь искусство. Однажды картина французского художника Анри Матисса и провисела в Музее Случилось это в 1961 году, и только благодаря одному из посетителей - ценителей живописи удалось распознать и исправить ошибку.

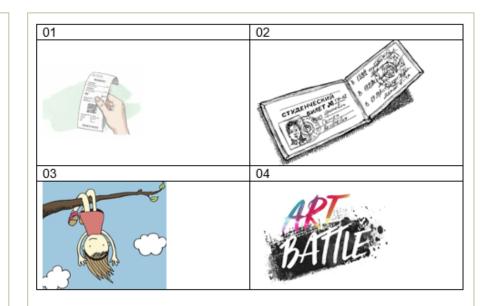


Сальвадор Дали ухитрялся не платить за обед

Сальвадор Дали не только был человеком эксцентричным, но еще и имел недюжинную смекалку. Однажды, будучи уже известной не платить в кафе, при этом ни в чем себе доставал чековую книжку и широким жестом выписывал чек. А потом переворачивал его



и на обратной стороне дружелюбно рисовал изображение, оставлял подпись и какое-нибудь пожелание владельцу заведения. Расчет был прост: мало кто станет обналичивать чек, зная, что однажды сможет выручить за рисунок знаменитого художника гораздо больше денег И Дали оказывался прав.



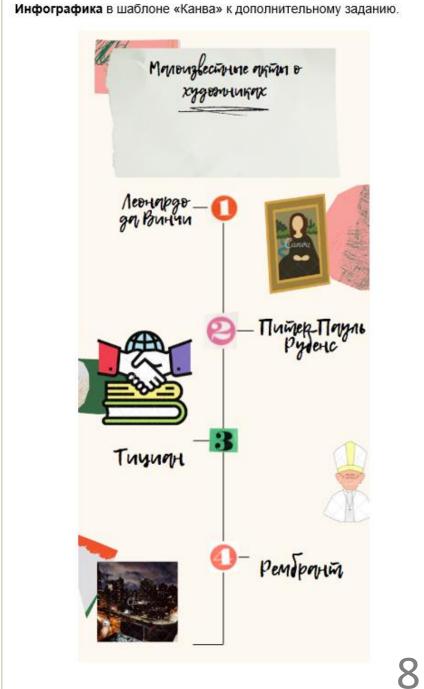
Дополнительное задание (выполняется в парах или группах)

- 1. Промаркируйте (подчеркните или выделите маркером) ключевые слова во второй части текста
- Представьте содержание второй части текста в виде инфографики. ментальную карту, один из графических редакторов (см. примечание) или предлагаемый шаблон в редакторе «Канва»
- Перескажите текст, используя созданную вами инфографику.

Примечание

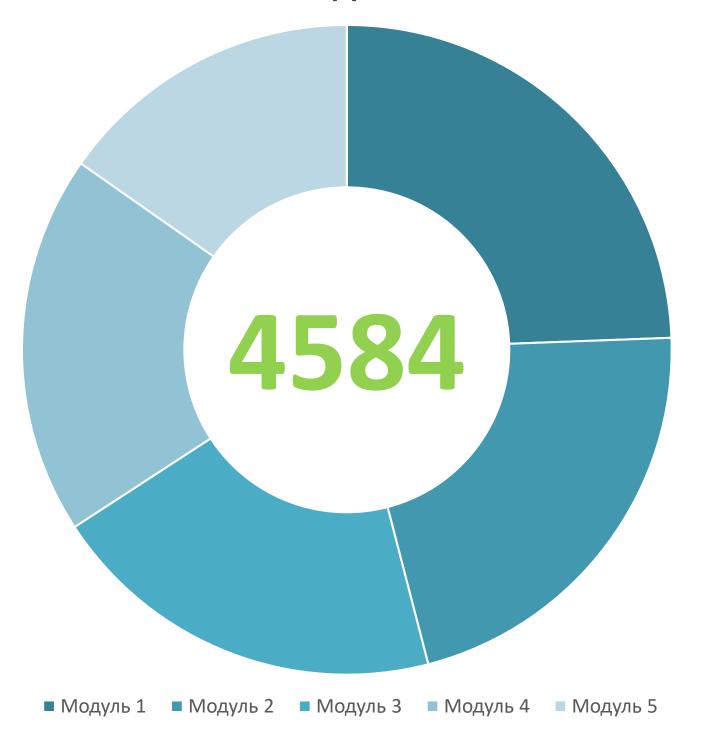
Инфографику (1) можно делать в графическом редакторе «Канва» (2) или в его распечатанных шаблонах, в программе PowerPoint с простой визуализацией элементов, а также на бумаге с помощью визуальных заметок («скетчноутинга») (3).

(1) Инфографика – графический способ подачи сложной или объёмной текстовой информации в виде картинок, блоков, схем, графиков, таблиц, коротких надписей для облегчения восприятия.



РАЗРАБОТКИ ШКОЛ





7 «ЧИТАЕМ В ЛЮБОЙ ОБСТАНОВКЕ»





1119

2 «УПРАВЛЯЕМ СКОРОСТЬЮ ЧТЕНИЯ»



988

3 «ЭФФЕКТИВНО РАБОТАЕМ С РАЗНЫМИ ТЕКСТАМИ»



910





867



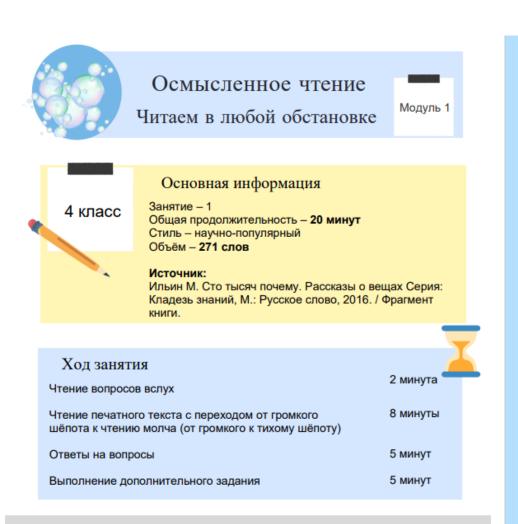


700



4 КЛАСС

МОДУЛЬ 1 «ЧИТАЕМ В ЛЮБОЙ ОБСТАНОВКЕ»



Комментарий

Предлагается прочитать вопросы вслух перед чтением текста. Объясняется, что текст по сигналу читается 1 минуту громким шёпотом («жужжащее» чтение), 1 минуту – тихим шёпотом, 1 минуту - с беззвучной артикуляцией, 5 минут - молча. Организуется О обсуждение ответов на вопросы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.

Читаем вопросы

- 1. Какое слово в тексте, имеет то же значение, что и гарь, копоть?
- 2. Горячей или холодной водой наполнены мыльные пузыри?
- 3. Почему при лопании мыльного пузыря образуются брызги?
- 4. Правда ли, что руда тяжелее «пустой породы»? Объясните
- 5. Порассуждайте, что может произойти, если не отделить руду от «пустой породы»?
- 6. Люди каких профессий используют пену в своей работе?

Читаем текст

Как человек заставил работать мыльные пузыри? Но тут мы забыли одну вещь, без которой никогда не стирают.

Какая же это вешь?

Мыло.

Если бы мы стирали белье или мылись без мыла, мы всегда ходили бы грязными. Мыло - самый сильный враг грязи. Вот, например, сажа. Ее особенно трудно отмыть. Сажа — это крошечные кусочки угля с острыми, неровными краями. Заберётся такой уголёк в углубление кожи, зацепится, его оттуда не выцарапаешь

Но возьмите в руки мыло, намыльте их хорошенько.

Мыло набросится на сажу, вытащит и выгонит её из всех пор и складок.

Как же это оно делает?

А давайте подумаем.

Какое мыло лучше моет — то, которое даёт больше пены, или то, которое совсем почти не пенится?

То, которое даёт больше пены. Значит, дело тут в пене.

А что такое пена?

Разглядите её. Вся она составлена из маленьких мыльных пузырьков, из маленьких воздушных шариков, у которых оболочка сделана из воды. И вот эти-то пузырьки хватают и уносят сажу. Частички сажи прилипают к пузырькам пены, а пену уж смыть

То же самое делают на заводах, когда хотят отделить, отмыть руду от "пустой породы" - от камня. И руда, и камень в воде тонут. Но в пене, если их измельчить, они не тонут. У пузырьков пены очень большая сила. Пузырьки подымают и кусочки руды, и кусочки камня и выносят их наверх. И тут начинается отбор. Кусочки породы не могут долго держаться на пузырьках и падают на дно аппарата. А частички руды не падают. В конце концов в аппарате получается корка руды, которую легко снять

Значит, мыльные пузыри годятся не только для забавы. Человек хитер — он и мыльные пузыри заставил на себя работать.

Отвечаем на вопросы и обсуждаем ответы

Выполняем задание

Проведите эксперимент «Отделение мелких частей породы с

Возьмите две ёмкости с водой. В одну ёмкость добавьте жидкое мыло. Взбейте жидкость с мылом до образования густой пены. Опустите камешки в обе ёмкости



Запишите результат в таблицу (тонет – не тонет).

Опустите песок в обе ёмкости. Запишите результат в таблицу.

| | Камень | Песок |
|-----------------|--------|-------|
| Ёмкость с водой | | |
| Ёмкость с пеной | | |

Сделайте вывод, как с помощью пены отделяют руду от «пустой







2 КЛАСС

МОДУЛЬ 2 «УПРАВЛЯЕМ СКОРОСТЬЮ ЧТЕНИЯ»



Осмысленное чтение

Управляем скоростью чтения



3 класс

Основная информация

Занятие – 1

Общая продолжительность - 20 минут

Стиль - научно-популярный

Объем - 207 слов

Источник: Мурзилка: детский литературнохудожественный журнал. – 2021. - № 5-9 / Обзор статей рубрики «Из истории вещей»

Ход занятия

Чтение вопросов

1 минута

Чтение печатного текста в течение

ограниченного времени 2-4 минуты

10 минут

Пересказ фрагмента текста и ответы на вопросы Выполнение дополнительного задания

5 минут

Комментарий

Предлагается прочитать вслух вопросы к тесту. Объясняется, что время на прочтение текста будет ограничено. Текст читается по сигналу, молча, в течение 2-х минут. В зависимости от возможностей детей время на прочтение текста может увеличиваться до 3-4-х минут (прочитавшие текст раньше перечитывают вопросы молча). Организуется пересказ фрагмента текста и обсуждение ответов на вопросы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.

Читаем вопросы

- 1. Какое слово приказала сложить Каю Снежная норолева
- Верно ли рассказано о том, что первые пазлы служили для уроков географии?
- 3. Как ты считаешь, какие качества развивает эта игра?
- Согласны ли вы с мнением, что каждый может найти себе пазлы по душе? Обоснуйте ответ примерами из текста.
- 5. Правда ли, что пазлы могут быть объёмными?

Читаем текст

На Мелкие кусочки

Помните, Как Снежная королева приказала Каю сложить из льдинок слово «Вечность»? Это очень похоже на то, как сейчас дети и взрослые собирают пазлы. Ханс Кристиан Андерсен написал сказку о Снежной королеве 177 лет назад, а первый пазл появился почти за 80 лет до этого, в 1760 году.

Днон Списбери из Англии служил помощником королевского географа. Он составлял бумажные карты, а ещё учил школьников географии. Как-то раз он взял и приклеил карту мира на тонкую деревянную дощечку, а потом разрезал её на отдельные страны. Ученики должны были накладывать эти фигурные кусочки на карту и собирать её, запоминая, где какая страна находится. Учиться с такой игрушкой понравилось всем. Спилсбери назвал своё изобретение «Разрезные карты».

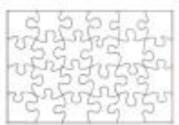
В скором времени на пазлах стали появляться и другие изображения. Взрослые нашли эти разрезные картинки отличным развлечением. Роскошные пазлы с рисунками ручной работы на дощечках из дорогого красного дерева хотели иметь многие, но стоили эти вещицы немалых денег. Однако такие пазлы были не совсем удобными, потому что детали не скреплялись между собой. Скоро эта игрушка попала из Европы в Россию. Её стали называть на немецкий манер- «пузель». Чаще всего изображали природу, играющих детей или столицу. В наши дни появилось так много любителей собирать паалы, что начали устраивать соревнования, кто сделает это быстрее. Собирать эту головоломку и увлекательно, и полезно: она отлично тренирует внимание и память. Если наскучит складывать обычные картинки, попробуйте собрать двусторонние! Эта задачка посложнее, ведь нужно всё время помнить, что рисунок есть и на обороте. Бывают даже трёхмерные паэлы, сложив которые, можно получить, например, объёмный дворец или земной шар.

Отвечаем на вопросы и обсуждаем ответы

Выполняем задание



Подбери любую картинку. Разрежь её на части по осям симметрии или по трафарету. Чем частей больше, тем пазл сложнее.







3 КЛАСС

МОДУЛЬ 3 «ЭФФЕКТИВНО РАБОТАЕМ С РАЗНЫМИ ТЕКСТАМИ»













3 КЛАСС

МОДУЛЬ 4 «УПРАВЛЯЕМ ВНИМАНИЕМ»



Комментарий

Предлагается текст из двух крупных фрагментов. Между чтением 1-го и 2-го фрагментов задаётся не связанный с содержанием 1-го фрагмента вопрос с достоверной или недостоверной информацией (вопрос используется для отвлечения внимания от содержания прочитанного). Для поиска ответа на вопрос предлагаются три дополнительных текста, но только один из них поддерживает или опровергает утверждение в вопросе. Продолжается чтение 2-го фрагмента текста. Задаются вопросы по основному тексту. Выполняется дополнительное задание.



Читаем утверждение, вопрос, дополнительные тексты. Выбираем текст и обсуждаем

Утверждение и вопрос. Многие считают, что Русак и Белях очень похожи друг на друга из-за их внешнего сходства. Верно ли это?

Пояснение. Принять решение о правильности или ошибочности утверждения помогут тексты из разных источников. Только в одном тексте есть достаточные сведения для ответа на вопрос.

Tescr 1

Сквозь кусты пробирается рыхая лисица. Через поляну мчится робкой длинноухий зайчишка. Утром вхойдет и заиграет над лесом зимнее солнце. На скатерти снегов околники увидят красивые узоры.

M. COMMON - NA

Беляк в основном лесной зверь. Русак предпочитает оператие места с общирными пашнеми, с перелесками и садами. Беляки корметоя в основном тонкими веточками осины, ивы, берёзы, а также клёна, дуба, орешника. Русаки же, наоборот, предпочитают сукую траву.

(Велёные страницы инига для учащного как кл. ГАА Плешаков. 4 -е изд. - М.: Прослещение, 2017 г.

HERT I.

Распространенное представление о том, что заиц «постоянно дрокит от страка», связано с особенностями его обонения. Обонение у зайцев очень острое, и они постоянно незакот воздух не появался ли поблизости хищних, нет ли где редом подходящей еды. Когда заяц принкомвается, он быстро-быстро шевелит носки, и от этого у него шевелится еще и верхняя губа. Со стороны это может выглядеть так, будто заяц дрокит.

(Папызыбук. Зайнык - побегайнык в сказках и в прыроде (Заектронный ресурс). — 2022. Реким доступа: https://www.papmanbook.nubmides/220/casofogewiii)





Читаем 2-й фрагмент текста

Читаем 2-й фрагмент текста

Прошло немало времени, пока Веляк осмелился приподняться. Все было тико. Дождь перестал. Успокомлся ветер. Пошел снег, и к ночи земля снова побелела.

Беляк выскочил из-под елии и побежал к лесной поляне, где внера так весело играл с Русаком. Беляк оглядывался по сторонам, не покажется ли где приятель? Но Русака не было видно. До самого рассвета он его ждал, но так и не дождался.

Не пришел Русак на поляну и на другую ночь. Не было его и на третью.

Больше его Беляк никогда не видел

Отвечаем на вопросы и обсуждаем

- Можно ли историю о зайцах отнести к научно-популярной статье из справочника о непростой жизни животных?
- Как вы думаете, кому из зайщее приходится сложнее: беляку, который меняет шубку в зависимости от сезона, или русаку, окраска которог о постоянна?
- Расскажите, как вел себя Беляк, когда его приятель оказался в ораспости?
 - Какая русская пословица нам бы сейчас пригодилась?
- Почему Беляк больше никогда не видел Русака?



Выполняем задание

троизгискается с сегоно пеское, авиды запутывают след. Приемы тут разным «Петя» - зверей пересекает собственный след. «Въдвойказаяц возвращается по своим же следам обратно. «Сицка» - резоий скачок в стором, Запутывание следов - целах заячыя наука, которую зайцы наследкот от родителей.



Рис. 6. Запутыванне зайце следов перед лежкой: 1 — водвойка, 2 — смети 3 — петля

В мемукрах партиванских командиров встречаются упоминания о различных способах запутывания следов в зимнем лесу, возаращьющимися с задания группания подрывников и разведчиков. Один из таких способов — «восьмёрка». Этот способ применяется, когда преспедование противником только предполагается и есть запас времени. Где ещь может пригодится способ запутывания следов? Помогите зайчику запутать следы.







4 КЛАСС

| Модуль 5 | Превращаем текст в | |
|-----------------------------------|-----------------------------|--|
| | инфографику | |
| Занятие | 2 | |
| Класс | 4 | |
| Общая продолжительность | 30 минут | |
| Стиль | Научно-популярный | |
| Объём основного и дополнительного | 323 слова | |
| текстов | | |
| Источник | От паровоза до магнитоплана | |
| | / Г. Т. Черненко — «А.В.К | |
| | Тимошка», — серия «Узнай | |
| | мир», 2018 г. | |
| Ход заняті | ия | |
| Чтение основного текста, подбор | 5 минут | |
| рисунков к фрагментам текста | | |
| Ответы на вопросы | 5 минут | |
| Чтение дополнительного текста, | 10 минут | |
| составление инфографики | | |
| Выполнение дополнительного | 10 минут | |
| задания | | |

Предлагается основной неиллюстрированный текст. Выполняются задания по соотнесению фрагментов текста с рисунками (3-4 изображения). Организуется обсуждение ответов на вопросы по содержанию основного текста. Представляются созданные на основе шаблонов проекты инфографики к дополнительному тексту (выбирается в зависимости от используемой информации тип инфографики: сравнение, инструкция, хронология и др.). Выполняется дополнительное задание с использованием инфографики (схемы, инструкции, графика, шаблона, трафарета).

МОДУЛЬ 5 «ПРЕВРАЩАЕМ ТЕКСТ В ИНФОГРАФИКУ»

Читаем текст и подбираем пропущенные рисунки

Путешествие из Петербурга в Москву

Существует легенда, будто царь Николай I, желая закончить затянувшийся спор о том, как строить железную дорогу между

Петербургом и Москвой, приложил к карте линию, соединившую эти два города. Легенд вправду были немалые. Нужны или не нуж России? А если нужны, то какую дорогу ст очередь? Николай I в феврале 1842 года подп сооружении железной дороги Петербург – Мос

Впишите номер рисунка. 0

Предстояла грандиозная работа — постриротяженностью более 600 километров. Царск с этой магистралью казалась игрушкой. Изык что природных препятствий на пути будет возвышенности, обширные леса. Руководили русские инженеры, и самым выдающимся строителем дороги был Павел Петрович Мель

Впишите номер рисунка. 0

Работы начались летом 1843 года одновре Петербурга и от Москвы. Дорога строилас прокладывались сразу две параллельные лин принята ширина колеи (расстояние между рег 1524 миллиметра. С тех пор такая колея стала дорог России и сохраняется до сих пор (она ши на 89 миллиметров).

Впишите номер рисунка. 0_

На строительстве работали 50 — 60 тыся крепостные крестьяне. Это был гигантский мук начинался с рассветом и заканчивался с наст ускорения земляных работ Мельников про

Америке паровые экскаваторы. При прокладке рельсового пути было построено 278 искусственных сооружений, в том числе около 200 мостов (из них восемь крупных, через широкие реки), 34 железнодорожные станции и два больших вокзала, один в Петербурге,

На грани фантастики

На грани фантастики

На грани фантастики

На грани фантастики

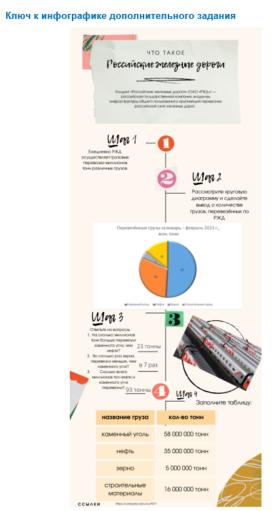
Чем летать высоко в небе на самолетах, люди будут предпочитать ездить в коростных, удобных и безопасных экспрессах.

Что еще пожно сказать об этем!

Путешествие из Англии в США на межконтичентальном поезде зайыет всего полтора часа. Скорость 3700 километров в час.

Поезд полетит в трубе, поддерживаемый магнитными силами, помчится в пустоте, вакууме.

Да возможно даможнотимые 7 г. г. между меж



Ключ к иллюстрациям основного текста

Путешествие из Петербу́рга в Москву

Существует легенда, будто царь Николай I, желая закончить

Существует легенда, оудто царь Николаи затянувшийся спор о том, как строить железную дорогу между Петербургом и Москвой, приложил к карте линейку и провёл прямую линию, соединившую эти два города. Легенда легендой, но споры и вправду были немалые. Нужны или не нужны железные дороги в России? А если нужны, то какую дорогу стоит провести в первую очередь? Николай I в феврале 1842 года подписа

то какую дорогу стоит провести в первую очередь? Николай I в феврале 1842 года подписал высочайший указ о сооружении железной дороги Петербург – Москва.

Предстояла грандиозная работа – построить железную дорогу

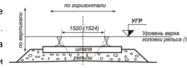


протяженностью более 600 километров. Царскосе́льская по сравнению с этой магистралью казалась игрушкой. Изыскания трассы показали, что природных препятствий на пути будет немало: болот, рек, возвышенностей, обширных лесов. Руководили стройкой исключительно русские

инженеры, и самым выдающимся среди них, главным строителем дороги был Павел Петрович Мельников.

Работы начались летом 1843 года одновременно с двух концов: о Петербурга и от Москвы. Дорога строилась двухпу́тной, то ест

параллельные лині Впервые здесь бы принята ширина кол



(расстояние между рельсами) пять футов, или 1524 миллиметра. С тех пор такая колея стала обычной для железных дорог России и сохраняется до сих пор (она шире, чем в других странах, на 89 миллиметров).

ИТОГИ ПИЛОТНОГО ПРОЕКТА





классы

классы

https://t.me/mosreading



> 13 500

Всем подписчикам канала доступны материалы, разработанные ГМЦ

методические рекомендации и инфографика проекта

5-7 материалы по каждому из 5 модулей для учителей

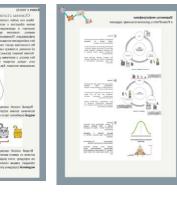
2-4

материалы по каждому из 5 модулей для учителей

сборники «Вопрос-ответ» для учителей-участников проекта









РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА





Проект не увеличивает объем учебной нагрузки ребёнка



Чтение организуется в рамках внеурочной деятельности



Занимает 30 – 45 минут в день



Проект предполагает работу только с печатным носителем и не увеличивает зрительную нагрузку

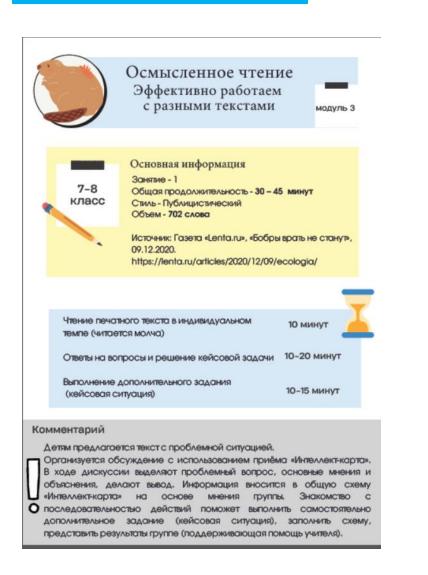
ОСМЫСЛЕННОЕ ЧТЕНИЕ. НОВЫЕ ЗАДАЧИ



Со 2 марта 2022 года во всех московских школах проводятся занятия, направленные на развитие критического мышления учеников 5 – 11 классов

7-8 КЛАСС

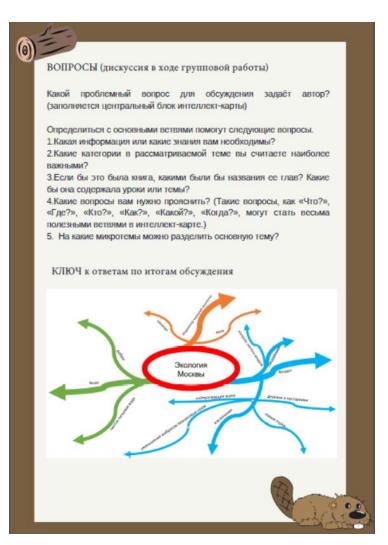
МОДУЛЬ 3 «ЭФФЕКТИВНО РАБОТАЕМ С РАЗНЫМИ ТЕКСТАМИ»











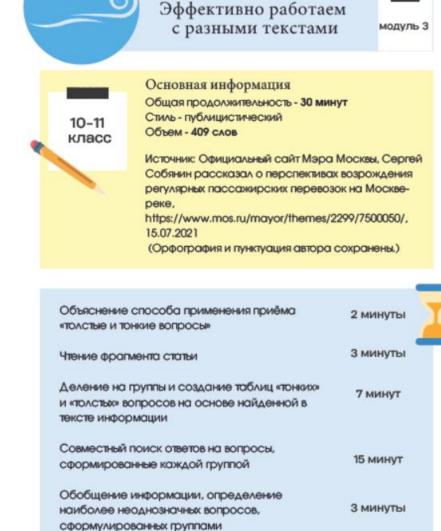
приём «интеллект-карта»

ОСМЫСЛЕННОЕ ЧТЕНИЕ. НОВЫЕ ЗАДАЧИ

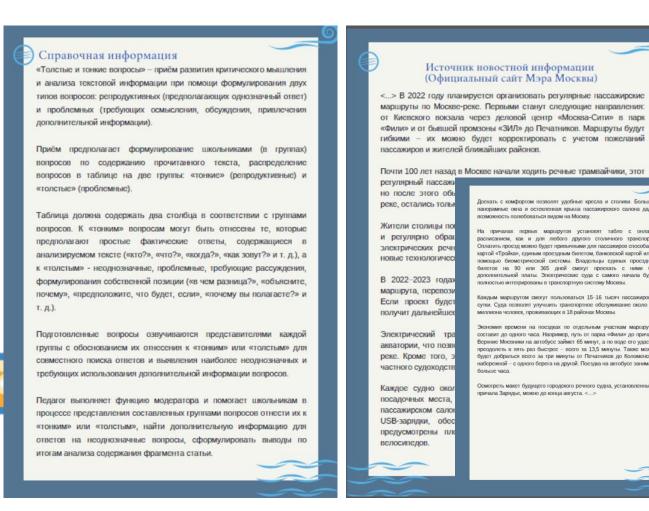


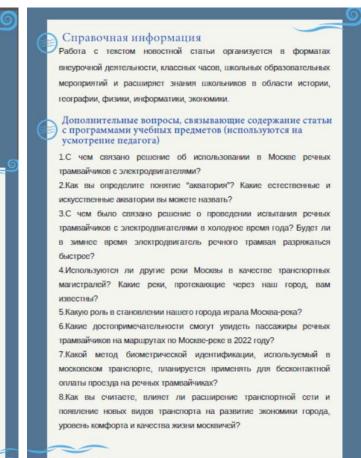
10-11 КЛАСС

МОДУЛЬ 3 «ЭФФЕКТИВНО РАБОТАЕМ С РАЗНЫМИ ТЕКСТАМИ»



Осмысленное чтение







приём **«толстые и тонкие вопросы»**

ЛЕНДИНГ ПРОЕКТА «ОСМЫСЛЕННОЕ ЧТЕНИЕ»











«Осмысленное чтение» в московских школах

Как научиться видеть суть в любом тексте



Модули проекта

√ Как учат осмысленному чтению в школах?

Полезные материалы

✓ Видео

✓ Вопросы и ответы



Как хорошо уметь читать!

Чтение лежит в основе всего обучения: нельзя решить задачу, если не сформирован навык чтения. Умение быстро и внимательно читать и вникать в суть незаменимый навык в школе, в вузе, на экзаменах, в обычной жизни.

Современные дети окружены терабайтами информации, в которой бывает трудно разобраться, не обладая навыками анализа различных текстов. Однако этому можно и нужно научиться!

«Осмысленное чтение» — новый проект московского образования, который стартовал в 2021 году. Его главная задача — научить школьников работать с самыми разными видами текста, быстро анализировать и понимать суть информации, критически и логично мыслить.



shkolamoskva.ru/reading

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



Telegram-канал проекта «Осмысленное чтение»

Почта проекта

chtenie@mosmetod.ru